

Context							
有人说爱是一朵艳丽的花朵,开放的时候,开始含苞迷人,绽放绚丽,当成为果实的时候,就再也没有含苞的迷人,绚丽的心动了.那么爱情的果实其实就是婚姻,是不是婚姻就不再有迷人和绚丽了呢?当然不是,关键是你如何看待这个爱情的果实.花的果实也有美丽的,如果像罂粟一样,有着绚丽迷人的开始,果实的色彩却会让人不寒而栗.如果 爱情是花朵,婚姻是果实 ,这应当是一种美好的寓意.花是美丽的,果实是希望的结果,是一种美丽的结局,按照这种比喻,婚姻应当是美丽的延续,是使花朵再次成为美丽的基石,这样的结果是为了比爱情更多的美丽而诞生的准备,这就要看你是否懂得去经营这朵美丽了,是就此成为解饥吞咽,还是美好的温床.							
Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
爱情是花朵	爱情是美丽的	5.0	5.0	5.0	4.0	5.0	4.8
婚姻是果实	婚姻是亲密的	3.0	1.0	2.0	1.0	2.0	1.4

Context							
如果你见过一次木棉树,你会不容易忘记它的样子.木棉树的主干非常挺直,有青松的气概,它的 树干上那些鳞片,像武士那有大钉的铁甲 ,显得凛然不可侵犯的样子.但是,它并不是满身刺,整棵树也不是很张扬,它的 旁枝在主干上很齐整地横生出去,也是直直的,像健美运动员伸展的手臂 .横枝不多,秋冬天气落尽叶子的木棉树,显得很坚韧.木棉花是春天的象征,花一开,春天就到了.每年三月,木棉树那没有叶子的枝条上开出了朵朵 大红花,像一支支燃烧的火炬 ,格外引人注目.我喜欢木棉树,喜欢它的挺拔,坚韧.							
Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
刺是大钉	刺是尖锐的	5.0	5.0	5.0	4.0	5.0	4.8
枝干是手臂	枝干是直的	5.0	5.0	5.0	4.0	5.0	4.8
木棉是火炬	木棉是鲜艳的	5.0	3.0	5.0	4.0	4.0	4.2

Context							
你们瞧瞧树上的木棉花,金黄金黄的 木棉花像是树顶上的金灿灿的太阳 ;火红火红的 木棉花像是一团烈火 一团团火球在顶上燃烧着,它红得那么庄严、稳重,它红得那么鲜艳夺目,难怪人们都叫它“英雄花”.清晨回到学校,在远方遥望着那美丽的木棉花,它开得这样鲜艳,火热,阳光一照,仿佛一个个火炬在眼前灼灼闪耀,微风一吹,又好像 千万面旗帜在风中飞扬 .							
Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
木棉是太阳	木棉是金黄的	5.0	5.0	5.0	1.0	3.0	3.6
木棉是烈火	木棉是红的	5.0	5.0	5.0	5.0	4.0	4.8
木棉是旗帜	木棉是红的	5.0	5.0	4.0	5.0	4.0	4.6

Context							
夏天的一个清晨,太阳冉冉升起,太阳光洒在水面上,波光粼粼,金光闪闪.湖面有一朵朵荷花是小鱼儿休息的屋子吧?荷花上好像有一群如花似玉的姑娘在跳舞吧? 湖水像一面镜子 映出了蓝天,白云还有变换的山峦.哟,清澈的湖水里有许多小鱼在游,一条银白色的小鱼跃出水面,又在浪花中消失,好像在给游人表演呢!湖的中央有一个亭子,小孩正在开开心心地玩耍,大人正在谈笑风生,老年人在专心致致地下棋.亭子不远处有一座假山,假山被无名的花儿点缀的更加迷人,迷人的四周群山环绕,树木茂盛.那边的山石像一只展翅欲飞的雄鹰,这边的山石像一只正要跳起的青蛙,半山腰的石兔,石龟好像正在赛跑呢!							
Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
湖水是镜子	湖水是清澈的	4.0	5.0	5.0	5.0	5.0	4.8

Context							
创业者的万丈豪情大多来自对汽车后市场的俯视,有高度是好事,但看到的只是风景.消费者的痛点;汽车后市场的无序竞争,没有一个哪怕是在一个细分市场能够呼风唤雨的重量级企业,更别说服务品牌;汽车后市场无论 B2B,C2B,O2O,还是 IT 技术(包括硬件和软件),思维理念等等,都需要变革,因此革命与颠覆的言论有了市场,创业的切入口到处都是.再加上巨大的,就在眼前的刚性需求,几乎 20 年来各种产业调研报告显示的高速增长数据,预期更是美好,让 汽车后市场对创业者的吸引力无比巨大.笔者分明从许多想要在汽车后市场创业的朋友的眼眸中看到了一望无际的大草原 ,水草丰美,遍地牛羊.不少行内的朋友,一聊模式没有不“高大上”的,一聊运营行业内的全是土鳖,一聊管理行内的都是笨猪.不少行内兄弟交流也是一样论调,汽车后市场奋斗的兄弟的确没有做好,辩解无用.无论是朋友,还是兄弟都是想在汽车后市场有一番作为,笔者在此将分享一下汽车后市场风景之后的生态,仅代表个人观点,欢迎斧正!							
Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
市场是草原	市场是巨大的	4.0	5.0	5.0	4.0	5.0	4.6

Context							
婚姻就是一场战争 ,能将自己的意志强加在别人头上,这就是权力.依照这个定义,权力几乎无所不在,它绝不仅仅存在于国与国之间、公司与公司之间,而是存在于一切人际关系中,包括婚姻家庭中,“婚姻就是一场男人和女人争夺话语权、经济权、掌控权的战争.”这是来自热播剧《婚姻保卫战》的台词.剧中许小宁、郭洋、老常这 3 个家庭的老公最终沦落为“家庭煮夫”,看着强悍的老婆冲锋陷阵,只能可怜巴巴地反抗、挣扎.以往男强女弱的婚姻关系在这里彻底颠覆.男女势均力敌,或者女性占有的社会资源越来越多,在家庭中的主导地位越来越强势,婚姻生活中就会出现分工交叉甚至角色互换的情况,传统婚姻中两性角色的界限越来越模糊.婚姻家庭是社会存在的基本形式,一个家庭就是一个国家中的小个体,其中的权力分配同国家管理一样,也存在各有分工各负其责,只是一个权力大小的问题.一个完整和谐的家庭,离不开权力的平衡问题,夫妻双方,会利用自己的智慧维持婚姻这块跷跷板的平衡.							
Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
婚姻是战争	婚姻是平等的	4.0	1.0	2.0	1.0	3.0	1.8

Context						
清晨,田野里,麦叶身上的露水,像万颗珍珠在阳光下闪耀着晶莹灿烂的光辉.在那太阳下面展开着的草的叶片之上,在那生气勃勃的麦的新芽之上,露珠好像串在线上的玻璃小珠一样颤抖着.叶子轻轻地摇动了几下,几颗小露珠就调皮地躲进了草丛,再也寻找不到它们了.						

Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
露水是珍珠	露水是闪耀的	5.0	5.0	5.0	3.0	5.0	4.6
露珠是玻璃	露水是纯净的	3.0	5.0	5.0	2.0	4.0	3.8

Context						
诺拉-盖特利的养父母另有四个孩子,其中两个也是领养的.在美国养父母家中生活一年后,诺拉-盖特利与养父母关系生变.她被指殴打家里另一个孩子,于是短暂离家.诺拉 14 岁时,养父母没有说明任何原因,就把她带到田纳西州,交给汤姆和黛博拉-史密兹夫妇.诺拉-盖特利说,当她被养父母转让给史密兹夫妇后,她的生活成了一场噩梦.按照美国的领养法律,养父母如果将领养儿童转给其他的领养人需要签署法律文件,而跨州转换被领养人是非法的.但事实上,养父母私下将领养儿童转给其他领养人却是屡见不鲜.史密兹夫妇当时已有 9 个领养的孩子,后来增加到 17 个,而拉诺拉-盖特利的养母黛博拉则是利用严厉的体罚和精神压力来管理家中的十几个孩子.拉诺拉-盖特利说养母曾令她到院子挖坑,要她自掘坟墓.养母明确地告诉她,我不会在乎你的死活,没有人会知道你生活在这里.诺拉-盖特利除了必须照顾较小的孩子外,还曾被彻夜用牙刷刷地板.黛博拉还不时把她的右脚支架拿走,使她无法走动.						

Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
生活是噩梦	生活是可怕的	5.0	3.0	4.0	2.0	4.0	3.6

Context						
生命又如一棵弱不禁风的小草,那么脆弱,稍不注意,它便会从你手中悄悄溜走.有了安全,我们才能快乐地成长;有了安全,父母才能放心地工作;有了安全,我们国家才会和谐安康、繁荣昌盛……安全,像一条长长的纽带,维系着我们的生死存亡、喜怒哀乐.						

Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
生命是小草	生命是脆弱的	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0

Context						
历史已有记载,他是敦煌石窟的罪人.我见过他的照片,穿着土布棉衣,目光呆滞,畏畏缩缩,是那个时代到处可以遇见的一个中国平民.他原是湖北麻城的农民,逃荒到甘肃,做了道士.几经转折,不幸由他当了莫高窟的家,把持着中国古代最灿烂的文化.他从外国冒险家手里接过极少的钱财,让他们把难以计数的敦煌文物一箱箱运走.今天,敦煌研究院的专家们只得一次次屈辱地从外国博物馆买取敦煌文献的微缩胶卷,叹息一声,走到放大机前,完全可以把愤怒的洪水向他倾泻.但是,他太卑微,太渺小,太愚昧,最大的倾泄也只是对牛弹琴,换得一个漠然表情.让他这具无知的躯体全然肩起这笔文化重债,连我们也会觉得无聊.这是一个巨大的民族悲剧.王道士只是这出悲剧中错步上前的小丑.一位年轻诗人写道,那天傍晚,当冒险家斯坦因装满箱子的队牛车正要启程,他回头看了一眼西天凄艳的晚霞.那里,一个古老民族的伤口在滴血.						

Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
愤怒是洪水	愤怒是强烈的	5.0	5.0	5.0	5.0	4.0	4.8
他是小丑	他是令人愤怒的	5.0	1.0	4.0	2.0	3.0	2.8

Context						
石油成长记:你所不了解的“黑色黄金”.关于石油的成因,目前主要有两种假说:一种是无机成因论,认为石油是在基性岩浆中形成的.上世纪60年代,曾有前苏联科学家研究认为,生出石油所需要的压力与地幔层的压力相似,继而认为石油是在地幔里不断生成的,并通过断层或者“转移通道”,被挤压到地壳的浅层;另一种是更为主流的有机成因论,即认为石油像煤和天然气一样,是古代有机物通过漫长的压缩和加热过程后逐渐形成的.史前的海洋动物和藻类死后,尸体埋藏在海底,经过漫长的岁月的作用,最终形成石油.它与我们更为熟悉的煤一样,是不能再生却又不可或缺的宝贵财富.						

Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
石油是黄金	石油是昂贵的	5.0	5.0	5.0	5.0	4.0	4.75

Context						
她有美丽的面容,是在座不能相比的,她有一头乌黑的长发,迷人的双眼,她的眼睛像星星一样闪动.她笑的时候最美丽,那种美丽好似天上的仙女,她的身材很好,一颦一笑,婀娜多姿.她的双手是非常纤细,非常柔软.好久没有见到她了,我很想念她,我也深深的爱着她,直到永远,永不放手.						

Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
她是仙女	她是美丽的	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
眼睛是星星	眼睛是明亮的	5.0	5.0	5.0	5.0	4.0	4.8

Context							
我期待未来.窗外的风追逐阳光,撞击窗户发出温和的轻响.窗台上的风信子不知在期待什么,只是,迟迟,花未开.雏鹰想长成雄鹰,展翅高飞;树苗,渴望长成苍天大树.....而孩子们,则期待着长大,去探索外面的世界.每个人都有期待的时候,而每个人期待的也是不同的.小时候,我期待着长大;长大了,我期待着在我生命的舞台上发光发亮.期待是不会停止的,它会陪伴着你到生命结束的那一刻.....期待是一种补偿,像一双手轻轻的缝合了遗憾,期待是一种奋斗,它将用不眷顾坐享其成的人, 期待是一种欣慰,像一阵春风吹开了眉心的忧愁 ,期待是一种幸福它将引领你走出痛苦.....							
Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
期待是春风	期待是温和的	4.0	3.0	5.0	3.0	3.0	3.6

Context							
“邀来满天忘言的繁星”,台北进入了妩媚的时刻.一周期间每天一色的 101 大楼今夜蓝光黯然,广场上已经年味十足了,各种羊年的装饰和灯光都在喧嚣着:要过年了.选中了一个角度,无遮无拦, 仔细品味这个曾经拥有诸多元素排世界第一的高楼.抬头仰望,它光华青幽,暗蓝的夜空下,无言的巨人矗立穹顶之下 ,它的沉默仿佛是一股力量,给人一种没有张扬的内敛和张力.台北的第一天,就这样过去了.据说,台北明天有雨.							
Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
楼是巨人	楼是高的	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0

Context							
黄昏时候, 洪水如暴虐的猛兽 ,终于撕开了江堤,一个小小的村庄成了一片汪洋泽国.受灾的人们三三两两聚在堤上,凝望着水中家园.忽然,一个黑点正顺着波浪飘过来,定睛一看,是个蚁球.“蚁球?”人们十分不解.“蚁球这东西很灵性.”一位老者解释说,“以前发大水,我也见过一个,洪水来时,一窝蚂蚁迅速抱团,随波漂流.在只要一靠岸,或者碰上一个漂流物,蚂蚁就得救了.说话间蚁球已飘了过来,越来越近,看清了;一个小足球大的蚁球!黑乎乎的蚂蚁密匝匝的抱在一起,风起波涌,蚁球漂流,不断有小团蚂蚁被浪打开,像铁器上的油漆片剥离开去.人们看得惊心动魄.							
Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
洪水是猛兽	洪水是猛烈的	5.0	5.0	5.0	4.0	5.0	4.8

Context							
我期待已久的春节终于到来了,一吃过晚饭,耳边就传来了阵阵响声.我到窗边一看,只见随着雷鸣般的声音,一道亮光飞向天空, 烟火瞬间绽放成诗 ,一个又一个的烟花飞向天空,展示出不同的魅力.有的像火球、有的像金蛇,还有的像一朵朵盛开的金菊花,美妙极了!很快,这些美丽的烟花慢慢地变成了一阵流星雨洒落人间.这梦幻般的夜空再配上五颜六色的烟花,真让人过目难忘啊!							
Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
烟火是诗	烟火是唯美的	5.0	5.0	5.0	5.0	4.0	4.8

Context							
中秋节晚上,我观察了月亮.月亮圆溜溜的,因为八月十五月儿圆,月亮发出淡淡的光明,给人十分安静.月亮帮我们照亮了道路.月亮外表有点淡淡的黄色,给人感觉非常凉.我发现不管我走到哪儿,月亮总紧跟着在我身旁.月亮上有一点一点的黑点,是不是嫦娥在月亮上和我们一起庆祝中秋呢? 月亮圆圆的,好像黄色的月饼挂在天上.							
Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
月亮是月饼	月亮是圆的	5.0	5.0	5.0	4.0	4.0	4.6

Context							
寂寞有时是一种异常美的境界.若从最远处窥望湛蓝的深湖,似乎会让人感到是很难进入的.一切景物,在翩翩舞动天鹅的翅膀下浮游,残雪斑斑,落在天鹅们的身上,也落在 长诗短歌般的山水之中.天鹅瞄着湖泽,优雅雅地舒展公主似的形影,感到不寻常的惬意.偶间,有庄重的王子腹收羽毛 ,将背骨挺得笔直,向公主显现英俊洒脱.它们同临一泓湖水,有时心怀幽情,恪守行规,有时也会意会神,雌雄彼此调护.甜柔、富有人情味,一种神秘情绪的陶醉,让人悟得高洁和温和、妍丽和尊严以及雍容和自在的妙处.							
Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
天鹅是公主	天鹅是优雅的	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
天鹅是王子	天鹅是优雅的	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
山水是长诗短歌	山水是壮美的	5.0	5.0	5.0	4.0	5.0	4.8

Context							
夏天,夜色已笼罩着大地,一切都安静了,透着种种神秘的气息.云团缓缓地移动着, 被吞没多时的满月一下子就跳了出来,像一个刚出炼炉的银盘 ,辉煌灿烂,银光闪耀,把整个大地都照得亮堂堂的.荷叶上的青蛙,草丛里的蚂蚱和树枝上的小鸟,都被这突然降临的光明惊醒,欢呼、跳跃、高声鸣唱起来.几朵银灰色的、薄薄的云绕在它的身旁.							
Metaphors	Results	Acceptability					
		1	2	3	4	5	Average
月亮是银盘	月亮是银色的	5.0	5.0	5.0	4.0	4.0	4.6

Context

我听得入迷,一转头我发现**月亮已经升得很高了,它就像一块美丽的钻石挂在天空**,再看深蓝色的天空,已经成了玉皇大帝的神池,真是美呀!皎洁的月光照着我们,我和爸爸仿佛穿着洁白的圣衣。月亮这么美,怪不得嫦娥要奔月呢!

Metaphors	Results	Acceptability					Average
		1	2	3	4	5	
月亮是钻石	月亮是明亮的	5.0	5.0	5.0	5.0	4.0	4.8

Context

知识是珍宝,而实践才是获取它的钥匙。获得知识固然重要,但最重要的还在于运用。有了上面学到的一系列超级阅读技巧,你现在就能进行本章所要求的阅读。

Metaphors	Results	Acceptability					Average
		1	2	3	4	5	
知识是珍宝	知识是宝贵的	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
实践是钥匙	实践是重要的	5.0	5.0	5.0	4.0	5.0	4.8

Context

我又一次走向云梯,我一把抓住了第一梯...到最后一梯时,我又开始紧张,但想到妈妈的鼓励时,我就使出了吃奶的力气,稳稳地抓住了最后一梯。当我下来时,妈妈一下子抱住了我,说:“太棒了!儿子!你成功了!”我的脸上露出了高兴的笑容。妈妈一边欢呼着,一边为我鼓掌。**妈妈的爱如糖果一般,甜在我的心里。**

Metaphors	Results	Acceptability					Average
		1	2	3	4	5	
爱是糖果	爱是甜的	5.0	1.0	5.0	4.0	5.0	3.8

Context

那里有许多令人难忘的美景,但我似乎只对那长廊前的湖水情有独钟。秋天,蓝蓝的天空映照在湖面上,**湖水闪着晶莹的光芒,是美神掉落的泪珠么?**湖边的树上果实累累,石榴裂开了嘴,大大的苹果把树压弯了腰,一串串葡萄,似美女头上的挂饰,随风飘舞,多么美丽的图画啊!

Metaphors	Results	Acceptability					Average
		1	2	3	4	5	
湖水是泪珠	湖水是透明的	5.0	5.0	3.0	1.0	4.0	3.6

Context

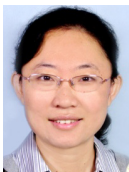
所有投资人都有一个可怕的敌人,而且太容易低估这个敌人,这个敌人就是通货膨胀。对散户来说,这个敌人特别危险。通货膨胀才是个人投资者的大问题,日常或波动性的股价改变虽然惊心动魄,最让投资人担心,却不是个人投资者最大的忧患。通货膨胀的侵蚀力量才真的令人害怕,以5%的通货膨胀率来说,你的钞票的购买力在不到15年内,就会少掉一半,在随后的5年内,又再少掉一半。通货膨胀如果是7%,只要经过21年,也就是从61岁“提早”退休,到82岁为止,你的钞票购买力就会降到只有目前的1/4。然而82岁却是日渐常见的平均寿命。这点显然是严重的问题,特别是个人已经退休,没有办法再增加资本,抵消通货膨胀对购买力可怕的侵蚀。

Metaphors	Results	Acceptability					Average
		1	2	3	4	5	
通货膨胀是敌人	通货膨胀是危险的	5.0	5.0	5.0	4.0	5.0	4.8

Context

在西班牙马洛卡,**蜿蜒曲折的高速公路长蛇一般扭动出不可思议的弧线盘绕在狭窄的山崖之间**,形成了史诗一般气势磅礴的360度弯道,这就是被称为Calobra之节的Calobra大道。建于岩石地貌上盘折的沥青混沙石路面且急且陡。由于全路的建设目标是为了尽力避免使用隧道,全路段平均下来也有7%的坡度,如果这也吓不倒身为红牛作死队的你,我们的建议是:骑自行车。

Metaphors	Results	Acceptability					Average
		1	2	3	4	5	
高速公路是蛇	高速公路是蜿蜒的	5.0	5.0	5.0	5.0	4.0	4.8



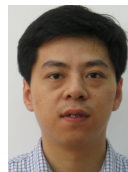
苏畅(1974—),女,福建厦门人,博士,副教授,主要研究领域为自然语言理解,隐喻计算,情感计算。



黄舒曼(1991—),女,硕士,主要研究领域为隐喻计算,自然语言处理。



王晓梅(1994—),女,硕士,主要研究领域为隐喻计算,自然语言处理。



陈怡疆(1972—),男,博士,副教授,主要研究领域为自然语言处理。